

Von Kratern und Strukturen

AUSSTELLUNG / Ein Forum für Künstler und Produzenten bietet das Projekt „KunstQuadrate 06“ in der Mischanlage der Kokerei Zollverein an.

STEFANIE BERSIN

Beate Hagemann ist fleißig. Auf der Trichterebene in der Mischanlage auf Zollverein ordnet die 65-Jährige etwa tausend Teelichter an. Durch einen Schuss Tee, den sie in den kleinen Metallbehältern verdunsten ließ, zeigen sich Brauntöne und abgebrannte Strukturen. „La luna cratere - kleine Krater“ heißt das Werk. Die Gladbeckerin ist eine von 29 Künstlern, die bei „KunstQuadrate 06“ ausstellt. Zum ersten Mal präsentiert sich das Projekt zweimal im Jahr. Am Wochenende ist die Veranstaltung als fächerübergreifendes Branchenforum für Künstler und Produzenten gedacht, die Künstlermesse mit den quadratischen Bildflächen ist im Herbst auf Zollverein zu sehen.

Mehr als 3000 Besucher seien vergangenes Mal gekommen, so Thomas Volker. Grund genug für den Veranstalter und Galeristen mit Unterstützung von Sponsoren und des Kulturbüros Essen eine zweite offene Schau auf die Beine zu stellen. Medienkunst, Performances, Klanginstallationen und Fotografien können Besucher in der geheimnisvollen Atmosphäre der Mischanlage anschauen und erleben. „Das ist aktionslastig, man kann es nicht passiv anschauen“, so Volkmann.

Erfahrungsaustausch und

der Vernetzungsgedanke spielen in eine große Rolle. Deswegen gibt's Workshops, die Themen wie digitale Fotografie, Video- und Audiotechnik behandeln. Über die „Mechanismen des Kunstmarktes“ diskutiert am heutigen Samstag, ab 19 Uhr, mit Interessenten Bence Fritzsche, Chefredakteur der Zeitschrift „atelier“. Wer möchte, wird selbst aktiv und kann mit einer geliehenen Kamera Design-Möbel ins rechte Licht setzen. Das beste Foto wird ausgezeichnet. Der Gewinner kann sich über eine neue Digitalkamera freuen.

Mehrere hundert Künstler hätten sich für die Ausstellung

beworben, so Volkmann. Zu den Auserwählten gehört auch André Lemmens, der fotografierte Alltagssequenzen bearbeitet und verändert. Auf Holzpfehlen befestigt sind seine Bilder unter milchigem Plexiglas zu erahnen. „Wir werden mit Informationen zugeschüttet“, erklärt Lemmens. „Ich möchte die ursprüngliche Struktur rausnehmen und die Situation in ein neues Licht setzen.“

■ **KunstQuadrate 06, Mischanlage Zollverein. Ausstellung: Heute, Samstag, 13. Mai, und morgen, Sonntag, 14. Mai, jeweils von 11 bis 19 Uhr. Eintritt: drei, ermäßigt zwei Euro. Infos: www.kunstquadrate.de**



Wie Wärme wirkt, zeigt Beate Hagemann beim Forum KunstQuadrate06 in der Mischanlage auf Zollverein. (NRZ-Foto: O. Müller)